



Skapande skola med Lilla Vilda Teatern: "Känslor"

Målgrupp

F-klass, åk 1 och åk 2

Mål och syfte

Syftet är att genom drama, lek och teater fördjupa sig i temat Känslor, hur vi kan förhålla oss till egna och andras känslor. Målet är också att öva på att uttrycka sig och framträda tillsammans inför varandra.

Upplägg

1. Som inledning får alla elever se Lilla Vilda Teaterns musikteaterföreställning "Lilla Spökhistorien".
2. Efter föreställningen delas klassen i två grupper, ca 15 elever i varje grupp. I halvklass deltar eleverna i varsin dramaworkshop (workshop 1a och 1b), bearbetar föreställningen och fördjupar sig i temat "Känslor". Under workshopen förbereds också ett litet framträdande tillsammans i gruppen.
3. Som avslutning träffas hela klassen i en gemensam workshop (workshop 2) och grupperna visar för varandra vad de arbetat med kring temat.

Koppling till läroplan och skolämnen

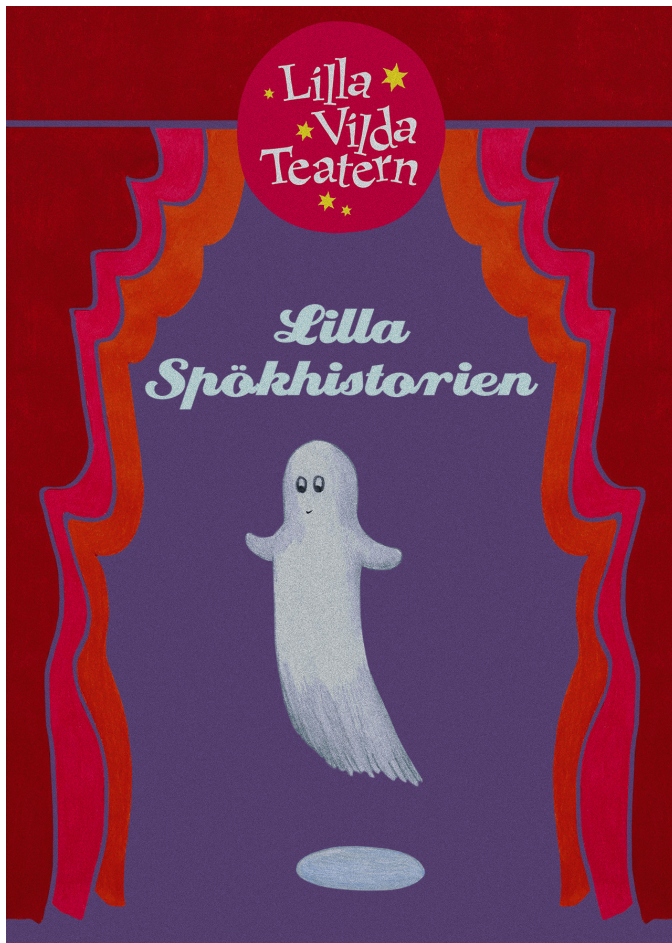
Ur skolans styrdokument, Lgr 11:

"Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig" (Lgr 11 s 10).

"Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. Särskilt under de tidiga skolåren har leken stor betydelse för att eleverna ska tillägna sig kunskaper." (Lgr 11 s 9).

"Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud, (Lgr 11 s 14)

Dessutom kan arbetet med "Känslor" kopplas till skolans ämne, Svenska (Lgr 11 s 222) och Idrott och hälsa (Lgr 11 s 52)



"Lilla Spökhistorien"

Matilda tycker det är läskigt med spöken, monster, vampyrer och undrar varför Magnus inte är rädd. Genom roliga och tokiga bus undersöker Matilda om det finns något som skrämmer Magnus. För alla blir väl rädda ibland?

LILLA SPÖKHISTORIEN är en komisk och tänkvärd musikteaterföreställning. Den handlar om att när vi är tillsammans och tar hand om varandra så blir vi inte så rädda.

Speltid

Föreställningen: 40 min

Publikantal, föreställningen

Lilla Spökhistorien: Max 80 personer

Tid för workshop

Workshop 1a: 50 min, Workshop 1b: 50 min, Workshop 2: 50 min

Publikantal, workshop

Workshop 1a: 15 elever (halvklass), Workshop 1b: 15 elever (halvklass)

Workshop 2: 30 elever (helklass)

Lokal/yta

Ett stort, tomt rum (5 x 9 kvm eller större) t ex samlingsal på skolan eller idrottshall.



EI

Vanligt vägguttag, 220 V

Bygg/rivtid

Byggtid för föreställningen: ca 90 min. Rivtid för föreställningen: ca 60 min.

Prisexempel

Pris för 1 klass (30 elever):

1 föreställning + 3 workshops: **8 400 kr, ex moms.**

Pris för 2 klasser (60 elever)

1 föreställning + 6 workshops: **11 900 kr, ex moms.**

Pris för 3 klasser (90 elever)

2 föreställningar + 9 workshops: **20 300 kr, ex moms.**

Pris för 4 klasser (120 elever)

2 föreställningar + 12 workshops: **23 800 kr, ex moms.**

Reseersättning från Malmö: 34 kr/mil

Lilla Vilda Teatern, organisationsnummer: 969675-8615, har F-skatt

Detta Skapande skola-arbete kan anpassas i storlek utifrån skolans behov.

Om oss

Matilda och Magnus Ericsson driver sedan 1999 Lilla Vilda Teatern, en turnerande musikteater som till största delen spelar för barn och unga.

Teatern besöker bibliotek, förskolor, skolor, kulturhus, teatrar, festivaler, kyrkor, parker mm och spelar minst 100 föreställningar per år.

Lilla Vilda Teaterns drivkraft är ett engagemang för små och stora människor, teater och musik. Utgångspunkten i alla föreställningar är kärlek och respekt. Spelformen bygger på delaktighet genom gestaltning och musik.

Föreställningarna skapas och spelas av Matilda och Magnus Ericsson och kan beställas året om.

Lilla Vilda Teatern strävar mot en miljövänlig profil. Största delen av all rekvisita och scenografi är återanvänd. Föreställningarnas innehåll kan ses ur ett hållbart perspektiv och föreställningarna har långa spelperioder.

Matilda och Magnus medverkar också i andra föreställningar, konserter, leder Skapande Skola-arbeten och undervisar i teater, drama och musik. Lilla Vilda Teatern spelar även för vuxna, äldre och utför workshops och specialbeställningar inom teater, drama och musik, för olika sammanhang.

Lilla Vilda Teatern utgår från Malmö och är medlem i Teatercentrum, riksorganisationen för professionella, fria teatrar i Sverige.

Matilda Ericsson; högskoleutbildad skådespelare och högskoleutbildad dramapedagog.

Magnus Ericsson; högskoleutbildad musiker, musiklärare och skådespelare.

Gästpedagog i Skapande skola-arbetet "Känslor", *Maria Andersson*; Frilansande nycirkusartist, cirkuspedagog och högskoleutbildad dramapedagog.

Kontaktuppgifter

Matilda Ericsson, Lilla Vilda Teatern Tel. 070-642 74 07

hej@lillavildateatern.se

www.lillavildateatern.se

Bilder från Skapande skola med Lilla Vilda Teatern



Elevers kommentarer

En klass i årskurs 2 kommenterade Skapande skola-arbetet direkt i sin blogg:

"Det var bra och roligt och jete spenande. Vi fik göra egen tjater. Det var spännande jetemike !!!"

"Vi tyckte att det var jätte jätte roligt!!!!!!!!!!!!!!Det var roligt att uppträda med er.Det var roligt att Matilda var en vampyr och då var hon jätte roligt. Det var roligt att Matilda var räd också var Mangnus inte räd. Alt har varit jätte roligt"

"Vi tycke teatern var jätte rolig och bra. Det var en kul fälla som Matilda byggde. Det var coolt när Matilda slukade eld! Vi var i två gruper. Tryga och redda. Vi gjorde en rolig samarbetsövning."

"Jag tykte den var rolig,spenande,bra och det var kul att träna.Det var kul att spela teater.Det var kul att alla var med. Det är kul med drama.Temat var känslor.Det är bra att träna"

"När vi fick göra drama så hade vi tema känslor och det var RIKTIGT roligt! På dramen gjorde vi också en egen liten föreställning och sen visade vi den för 2b. Vi skulle somna i slutet av vår lila teater."

"Jag tyckte att det va uitra rolit. Och fantasi fullt och velldit måna skens. och jag tykte att det var kul att Matilda klede ut sig till ett monster. Jag tyckte att det var roligt. Jag tyckte också att det ska bli roligt att spela ekta teater. Det var rolig när alla somnade i slutet"

"När vi själlva gjorde teater var det jättemysigt!!!!"

"vi tik te att den va bra. och vi tykte okså det va roligt. och den va spenande. och vi fik va me på att jöra en tyjater. vi fik seja våra namn."

"Vi tycker att den varbar och det var kul att göra drama och det var också kul att få jöra egen tiater. tak!"